

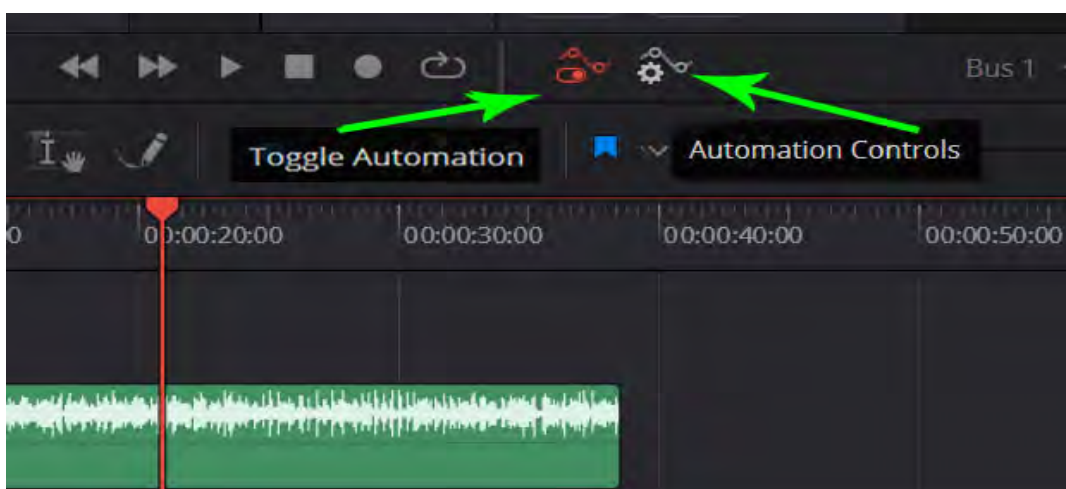
Funkce Automation Recording - máte pocit, že to určitě nikdy nepoužijete?

Taky jsem zprvu netušil jak užitečná funkce to je.

Pokud potřebujete uprostřed klipu upravit např. úroveň hlasitosti, nebo stereováhu, vytvoříte si prostě keyframy a nastavíte si je podle potřeby. Ale to lze jen u hlasitosti nebo stereováhy. U equalizeru, a dalších efektů jako je kompresor, reverb aj. to tato triviálně nejde.

A použití Automation je přes to mnohem jednodušší, než pomocí červených kosočtverečků (*keyframů*) v inspektoru. Funkcí Automation vytvoříte bez námahy i stovky keyframů v klipu a to dokonce během přehrávání klipu.

Jak na to? To se pokusím v krátkosti tady načrtnout.



Abychom mohli ovládat automatické vkládání keyframů různých efektů včetně hlasitosti a stereováhy, tak k tomu slouží tyto dvě ikony. Ta vlevo **zapíná a vypíná** funkci Automation. Ta vpravo ovládá způsob vytváření keyframů a volbu funkce pro kterou budou keyframy vytvářeny.

Kliknutím na ikonu Automation Controls se otevře další okno, kde lze nastavovat způsob tvorby automation.



Panel nástroje Automatizace zobrazuje následující možnosti:

1. Automation: Řídí způsob zaznamenávání keyframů.

- **Write:** Zaznamenává absolutní hodnotou řídicího (*u hlasitosti faderu*) prvku
- **Trim:** Zaznamenává relativní změny řídicího (*u hlasitosti faderu*) prvku tedy zvýšení nebo snížení úrovně, které již byly dříve zaznamenány.

2. **Touch:** Definuje, co se stane, když poprvé upravíte zvolený prvek.

- **Off:** Není zaznamenána žádná automatizace.
- **Latch:** Automatizace se zaznamená, jakmile začnete pohybovat ovládacím prvkem, a pokračuje v záznamu i po uvolnění ovládacího prvku.
- **Snap:** Automatizace se zaznamená, jakmile začnete pohybovat ovládacím prvkem, a zastaví záznam po uvolnění ovládacího prvku; vznikne krátká interpolace od posledního nastaveného parametru do předchozí dříve zaznamenané úrovně.

3. **On Stop:** Definuje, co se stane, když zastavíte přehrávání klipu.

- **Event:** Poslední zaznamenaná automatizační hodnota přepíše předchozí úroveň na začátek dalších dostupných zaznamenaných automatizačních dat (nebo události) v této stopě.
- **Hold:** Vymaže všechna dříve zaznamenaná mixážní data po tom, co jste právě stopnuli přehrávání, aby byla zachována poslední zaznamenaná úroveň pro zbytek této stopy.
- **Return:** Poslední zaznamenaná hodnota automatizace je interpolována, aby se zvýšila zpět na dříve zaznamenané hodnoty v dané stopě.



4. **Enables:** Tato tlačítka umožňují povolit nebo zakázat zvolené úpravy zvuku z klipu

- **Fader:** Upravuje hlasitost stopy a sběrnice.
- **Mute:** Upravuje tlačítko ztlumení.
- **Pan:** Upravuje všechny ovládací prvky stereováhy.
- **EQ:** Upravuje všechny ovládací prvky EQ.
- **Comp:** Upravuje ovládací prvky pouze kompresoru v okně Dynamics.
- **Gate:** Upravuje ovládací prvky pouze Brány v okně Dynamics.
- **Lim:** Upravuje ovládací prvky pouze Limiter v okně Dynamics.
- **Aux:** Upravuje ovládací prvky Auxiliary v okně Auxiliaries.
- **Plug-ins:** Upravuje všechny zásuvné moduly.
- **Misc:** Upravuje parametry zásuvných modulu VST a Audio Unit.

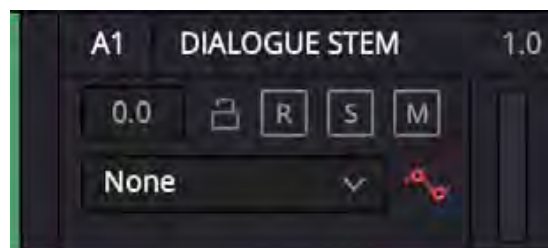
Jak postupovat?

Nahrávání automatických keyframů jednu stopu.

1. Otevřete panel nástrojů Automation a proveďte následující tři přípravné kroky:

- a) Zvolte, zda budete vytvářet novou křivku keyframů, nebo měnit již nahranou. Režim **Write** je vhodný, když zaznamenáváte křivku poprvé nebo když přepisujete předchozí křivku zcela novými hodnotami. Režim **Trim** je vhodný, když provádíte postupné změny dříve zaznamenaných úprav. Všimněte si, že režim Trim funguje jako systém delta trimu pouze s polohami faderu na nule.

- b) Dále nastavte Touch na Off, což deaktivuje celoplošné automatické nahrávání a vyžaduje, abyste aktivovali určité stopy, které chcete automatizovat.
- 2 Klikněte na tlačítko automation nad faderem libovolné stopy mixu nebo záhlaví stopy, do které chcete zaznamenat křivku keyframů. I když je Touch na Off, přesunutí faderu nebo ovladače v aktivované funkci zaznamená křivku v režimu Latch.

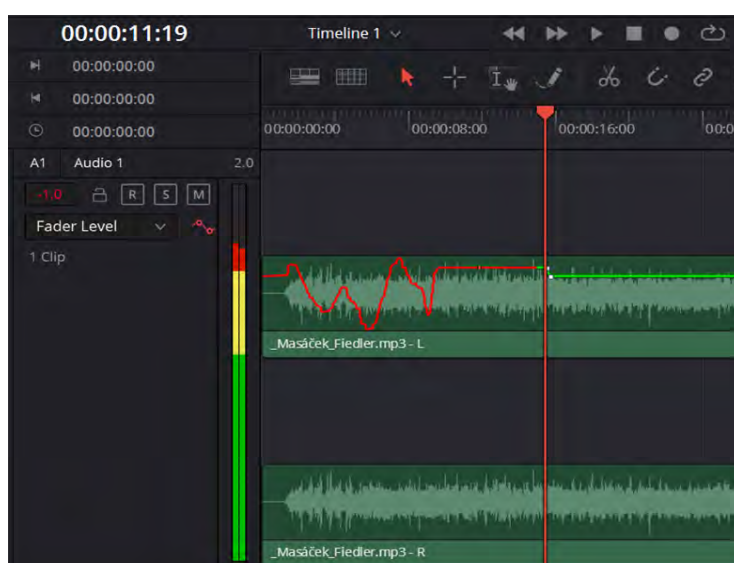


Aktivační tlačítko Automation ve hlavičce stopy

Aktivační tlačítko
Automation nahoře
ve faderu v Mixeru

- 3 Přesuňte přehrávací hlavu na začátek části časové osy, pro kterou chcete křivku keyframů nahrávat.
- 4 Dále spusťte přehrávání pomocí libovolné metody (mezerník, L, tlačítko Play, ovládací panel zvuku od jiného výrobce nebo Fairlight) a proveďte libovolné úpravy na ovládacích prvku, pro které jste povolili automatické nahrávání. Zatímco provádíte úpravy, ovládnutý ovladač faderu zčervená, abyste věděli, že nahráváte křivku keyframů. Pokud na timeline zobrazujete stejná data, která zaznamenáváte, můžete vidět, jak se nová křivka keyframů vykresluje v reálném čase, červeně.
- 5 Po dokončení zastavte přehrávání jakýmkoli způsobem (mezerník, K, tlačítko Stop, ovládací panel zvuku od jiného výrobce nebo Fairlight). Automatické nahrávání se také zastaví. Jakmile se záznam zastaví, zobrazená křivka keyframů zezelená.

Pokud se vám nelíbí, co jste udělali, můžete to vrátit zpět a začít znovu, nebo můžete křivku



keyframů upravit pomocí jiných metod. Kompletní popis lze nalézt na:

https://www.jizapo.info/DaVinciResolve/Automation_FairlightCZ.pdf