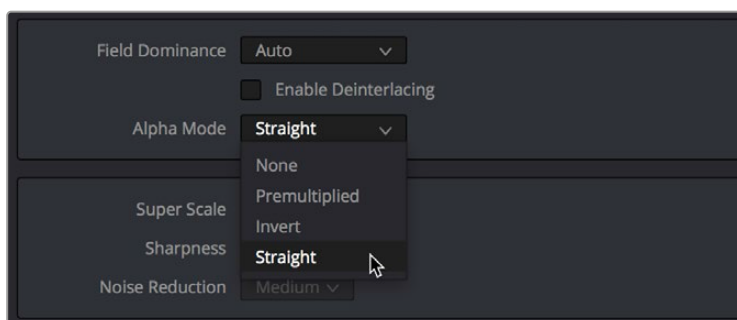


- **Input Sizing Preset:** Tento panel můžete použít k přiřazení přednastavení palety Sizing k výběru klipů. Pokud máte například speciální předvolbu vstupního formátu pro širokoúhlé klipy ve standardním rozlišení PAL, které jste upravili do projektu s vysokým rozlišením, můžete je seřadit ve fondu médií, izolovat je a poté je všechny vybrat a použít toto přednastavení. .
- **Dominance pole:** Ve výchozím nastavení umožňuje nastavení Auto DaVinci Resolve automaticky určit, zda je konkrétní klip dominantní v horním nebo dolním poli. Pokud je toto automatické určení chybné, můžete zvolit Horní nebo Dolní a ručně to přepsat.
- **Enable Deinterlacing:** (dostupné pouze ve verzi Studio) Toto zaškrtnutí políčko je aktivní pouze v případě, že je vypnuto „Enable video field processing“ na panelu Master Settings v Project Settings. Zapnutím zaškrtnutí políčka Enable Deinterlacing nastavíte DaVinci Resolve na odstraňování prokládání klipů pomocí nastavení kvality Deinterlacing, které se nachází na panelu Image Scaling v Project Settings. Normální je vysoce kvalitní metoda odstraňování prokládání, která je vhodná pro většinu klipů, zatímco High metoda je náročnější na procesor, která někdy může přinést lepší výsledky v závislosti na stopáži. Možnost DaVinci Neural Engine využívá pokročilé algoritmy strojového učení k rekonstrukci framu, což v ideálním případě poskytne ještě lepší výsledky než nastavení High.
- **Alpha Mode:** Zde uvedené možnosti závisí na formátu klipu, který jste vybrali, protože pouze některé formáty (jako ProRes 4444, QuickTime Animation, OpenEXR, sekvence TIFF atd.) mohou obsahovat alfa kanály. Pokud jste importovali klipy s vloženými alfa kanály, tento panel vám umožní povolit nebo zakázat jejich použití v DaVinci Resolve (výběrem None), vybrat typ alfa kanálu (Přednásobený nebo Přímý) nebo invertovat alfa kanál. Pokud vyberete klip, který neobsahuje alfa kanál, většina těchto možností se nezobrazí.



Možnosti režimu Alpha, které jsou dostupné, když klip má vložený alfa kanál

- **Super Scale High Quality Upscaling:** V případech, kdy potřebujete vyšší kvalitu upscaling, než umožňují standardní filtry Resize, můžete nyní povolit jednu ze tří možností „Super Scale“ na panelu Video v okně Clip Attributes pro jeden nebo více vybraných klipů. . Na rozdíl od použití jedné z mnoha možností změny měřítka na stránkách Edit, Fusion nebo Color, Super Scale ve skutečnosti zvyšuje zdrojové rozlišení zpracovávaného klipu, což znamená, že klip bude mít více pixelů než dříve a bude náročnější na práci procesoru než dříve, pokud klip neoptimalizujete (který se zapeče v efektu Super Scale do optimalizovaného média) nebo klip nějakým způsobem uchováte.

Rozbalovací nabídka Super Scale nabízí tři možnosti 2x, 3x a 4x, stejně jako možnosti Sharpness (Ostrost) a Noise Reduction (Redukce šumu), které umožňují vyladit kvalitu výsledku se změnou velikosti. Všimněte si, že všechny parametry Super Scale jsou v pevných přírůstcích; nemůžete použít Super Scale v různém množství.

Výběr jedné z těchto možností umožňuje DaVinci Resolve používat pokročilé algoritmy ke zlepšení vzhledu detailů obrazu při značném zvětšení klipů, například při úpravách archivních médií SD na časovou osu UHD nebo když zjistíte, že je nutné klip zvětšit jeho nativní rozlišení za účelem vytvoření detailního záběru.