

Srovnání barev ze dvou a více záběrů

Často máme dva navazující klipy z různých záběrů, které se barevně liší. Chtěli bychom aby přechod z klipu na klip byl barevně shodný, protože např. osoba, nebo předmět je tentýž v obou klipech.

Samozřejmě měl by nám k tomu posloužit náš barvocit, ale někdy dohnat jemné nuance bývá složité. Jednak je náročné si zapamatovat daný odstín a pak nás někdy mohou klamat i naše smysly, pokud např. je v druhém klipu odlišné pozadí.

Příklad. Oba klipy máte téměř vyvážené, ale chcete jemně doladit obličej osoby.

Odevřete okno Gallery. Na klip který nebudete chtít měnit a na framu kde máte dobře sejmutý obličej, klikněte pravým tlačítkem a zadejte GrabStill. Obrázek framu se uloží do Gallery. Pravým klikem můžete zvolit Change Label a pojmenovat si snímek nějak smysluplně, aby jste jej později snadno našli, budete-li mít snímků více. Jinak toto není nutné.

Pak přejděte na klip, který chcete upravovat. Opět si najděte frame, kde je onen obličej dobře sejmutý. Rolovacím kolečkem si jej zvětšete, tak aby pokrýval alespoň 1/3 plochy.

Nyní si označte v Gallery svůj Grabstill bude červeně orámovaný **viz. červená šipka v obr. na druhé straně.**

Následně klikněte na ikonu **Image Wipe** - srovnání obrázků. **Viz. žlutá šipka v obr. na druhé straně.** Obrázek se rozdělí na dvě poloviny, jestli svisle, vodorovně nebo uhlopříčně si zvolíte ikonami pod ikonou Image Wipe. Jedna polovina bude zobrazovat váš upravovaný **Klip**, druhá obrázek z **Gallery**.

Aby jste si posunuly obrázky podle potřeb, potáhněte myší předěl podle potřeb. **Obrázek z Gallery můžete zvětšovat posunovat a otáčet.**

K tomu použijte ikonu Sizing na hlavním panelu nástrojů **viz. modrá šipka v obr. na druhé straně** a z podnabídky vyberte ikonu **Reference Sizing viz. zelená šipka v obr. na druhé straně.**

Pro lepší orientaci jak upravovat, odevřete si kapátko **Qualifier viz. bílá šipka v obr. na druhé straně.**, dále si otevřete panel Scopes a vyberte buďto Parade a nebo pro pleťové odstíny je vhodnější Vektorscope, kde pleťový odstín je vyznačen čarou (zhruba směr 11. hod.). Pokud čára není je nutno ji zapnout ikona Settings v okne Vektorscope a zatrhnout Show Skin Tone Indikator. Také je dobré si pomocí ikony Expand okno Vektorscope zvětšit. Čtverečky v grafu představují základní a doplňkové barvy.

Další dobrá pomůcka je RGB indikátor. Ten lze zapnout pravým klikem do zobrazovače a zatrhnout Show picker RGB value.

Ideální k celkové úpravě barvy je přidávat ubírat RGB ale i CMY pomocí numerické klávesnice. Přidání RGB je 7,8,9 a CMY je 1,2,3. Ubrání RGB je 4,5,6 a CMY je - 0 . **Je nutno mít spuštěnou anglickou klávesnici !**

Celkové přidání jasu v Master je + a Ubrání je Enter. Pokud je krok velký, přidejte ke klávesám ve všech případech **Ctrl** a krok bude jen 1/4.

Jiří Zápotocký

